

De in Zschopau geslagen penningen voor de
Numismatische Kring Amsterdam

*Die in Zschopau geprägten Medaillen für den
Numismatischen Kreis Amsterdam*



Kees Uitenbroek
Peter Hammer

Amsterdam / Szchopau 29-2-2024

De in Zschopau geslagen penningen voor de Numismatische Kring Amsterdam

Die in Zschopau geprägten Medaillen für den Numismatischen-Kreis Amsterdam

Het zaadje voor de door het Numismatische Gesellschaft Zschopau (NGZ) voor de Numismatische Kring Amsterdam (NKA) geslagen penningen werd in 1916 in Tabora in Duits Oost-Afrika geplant. Onderzoek naar de daar voor het slaan van 20-Heller noodmunten gebruikte materiaal was 97 jaar later aanleiding voor een eerste bezoek van Kees Uitenbroek, lid van de NKA aan Peter Hammer, lid van de NGZ.

Der Grundstein für die von der Numismatischen Gesellschaft Zschopau (NGZ) für den Numismatischen Kreis Amsterdam (NKA) geprägten Medaillen wurde 1916 in Tabora in Deutsch-Ostafrika gelegt. Untersuchungen über das Material, aus dem die 20-Heller-Notmünzen geprägt wurden, führten 97 Jahre später zu einem ersten Besuch von Kees Uitenbroek, Mitglied der NKA, bei Peter Hammer, Mitglied der NGZ.



Peter Hammer (links), Anneke Moen en Kees Uitenbroek meten de elektrische geleidbaarheid van DOA 20-Heller munten.

Peter Hammer (links), Anneke Moen und Kees Uitenbroek messen die elektrische Leitfähigkeit von DOA 20-Heller-Münzen.

De NGZ is niet alleen een vereniging van verzamelaars van munten en penningen, maar beschikte ook over een eigen muntwerkplaats in het plaatselijke kasteel. Daar werd elke maandagochtend gewerkt aan het slaan van penningen voor de lokale gemeenschap en werden bezoekers ontvangen.¹

Gezien de mogelijkheden lag het voor de hand de klantenkring van de NGZ internationaal uit te breiden, te beginnen in 2015 met een dankpenning, in 2019 gevolgd door een penning voor de 600ste bijeenkomst voor de NKA.

Die NGZ ist nicht nur ein Verein von Münz- und Medaillensammlern, sondern verfügte auch über eine eigene Münzwerkstatt im örtlichen Schloss. Jeden Montagmorgen prägten sie dort Medaillen für die örtliche Gemeinde und empfingen Besucher.¹

Angesichts der Möglichkeiten lag es nahe, den Kundenstamm der NGZ international zu erweitern, beginnend im Jahr 2015 mit einer Dank-Medaille, gefolgt von einer Medaille für das 600. Treffen der NKA im Jahr 2019.



Gebruikte stempels, Links: Als blijk van dank, ontwerp Kees Uitenbroek. Midden: Numismatische Kring Amsterdam, wapen van Amsterdam. Rechts: Presentiepenning 600ste bijeenkomst 13 mei 2019. Midden en rechts ontleend aan eerdere presentiepenningen. Graveur Gert Melzer uit Scharfenstein, met uitzondering van de kroon die door Ralf Exner van de Medallienmünze Dresden gegraveerd is. Gewicht +/- 312 gram, hoogte 36 mm.

Verwendete Stempel, links: Als Geste de Dankes, Entwurf Kees Uitenbroek. Mitte: Numismatischer Kreis Amsterdam, Wappen von Amsterdam. Rechts: Anwesenheitsmedaille 600. Treffen 13 Mai 2019. Mitte und rechts entnommen aus früheren Anwesenheitsmedaillen. Graveur Gert Melzer aus Scharfenstein, mit Ausnahme der Krone, die von Ralf Exner von der Medaillenmünze Dresden graviert wurde. Gewicht +/- 312 Gramm, Höhe 36 mm.

De penningen (doorsnede iets meer dan 30 mm) zijn in een ring geslagen. Op 29 juni 1915 zijn er officieel 23 dankpenningen in met 1% zilver verrijkt tin geslagen. Daarvan waren twee bestemd voor het archief van de NGZ en is er een als blijk van dank aan Peter Hammer gegeven. Daarnaast is er een zilveren exemplaar vervaardigd. In 2021 is op 19 juli een tweede oplage van 25 dankpenningen geslagen. Tinnen dankpennigen worden, voor zolang de voorraad strekt, uitgereikt aan diegenen die een lezing houden op een bijeenkomst van de kring.

De Numismatische Kring Amsterdam is opgericht in 1947 en vierde in 2019 haar 600ste bijeenkomst. Hiervoor zijn 6 mei 2019 officieel 56 aluminium, twaalf tinnen (waarvan twee voor het archief van de NGZ) en twaalf zilveren penningen vervaardigd. Juli 2021 zijn er nog 3 zilveren penningen bij geslagen.²

Die Medaillen (Durchmesser knapp über 30 mm) sind im Ring geprägt. Am 29. Juni 1915 wurden offiziell 23 Dank-Medaillen aus mit 1 % Silber legiertem Zinn geprägt. Zwei davon waren für das NGZ-Archiv bestimmt und eine wurde als Dank an Peter Hammer übergeben. Zusätzlich wurde eine aus Silber angefertigt. Im Jahr 2021 wurde am 19. Juli eine zweite Auflage von 25 Dank-Medaillen geprägt. Solange der Vorrat reicht, werden Zinnmedaillen an diejenigen verliehen, die bei einem Treffen des Kreises einen Vortrag halten. Der Numismatische Kreis Amsterdam wurde 1947 gegründet und feierte 2019 sein 600. Treffen. Offiziell wurden zu diesem Zweck am 6. May 2019 56 Aluminium-, zwölf Zinn- (davon zwei für das NGZ-Archiv) und zwölf Silbermedaillen hergestellt. Juli 2021 wurden noch 3 weitere Silbermedaillen dazu geprägt.²



Walsen²
Walzen²

Poolse schroefpers²
Polnische Spindelpresse²

Ratelschroefpers²
Ratschenpresse²

Peter Hammer is ook lid van de Arbeitskreis für Experimentelle Numismatik. De eigen munt bood voor experimenten volop mogelijkheden. Een weerslag daarvan is te vinden in zijn boek ter gelegenheid van het twintigjarig bestaan van de werkplaats in 2019.³

Doordat er ook voor en na het slaan van de officiële oplagen van de kringpenningen gelegenheid was te experimenteren, zijn er drie verzamelingen van onofficiële afslagen ontstaan, die van Peter Hammer, van Kees Uitenbroek en van Florian Kreul. In 2023 heeft Peter Hammer zijn verzameling, met uitzondering van enkele aluminium penningen die binnen zijn hoofdverzameling passen, overgedragen aan Kees Uitenbroek. Het zijn deze drie verzamelingen die het hoofdonderwerp zijn van deze verhandeling.

Peter Hammer ist außerdem Mitglied im Arbeitskreis für Experimentelle Numismatik. Die eigene Münzwerkstatt bot viele Möglichkeiten zum Experimentieren. Eine Reflexion hierzu findet sich in seinem Buch anlässlich des zwanzigjährigen Jubiläums der Werkstatt im Jahr 2019.³ Da vor und nach der Prägung der offiziellen Ausgaben der Kreismedaillen die Möglichkeit bestand zu experimentieren, wurden drei Sammlungen inoffizieller Prägungen erstellt: die von Peter Hammer, Kees Uitenbroek und Florian Kreul. Im Jahr 2023 übertrug Peter Hammer seine Sammlung, mit Ausnahme einiger Aluminiummedaillen, die in seine Hauptsammlung passen, an Kees Uitenbroek. Diese drei Sammlungen sind das Hauptthema dieser Abhandlung.

De semiofficiële hybride penningen verdienen nog een kanttekening. De stempels bleven tot 2023 in Zschopau onder de hoede van Peter Hammer. Leden van de Kring Amsterdam konden bij bezoek aan Zschopau zodoende zelf een hybride penning slaan met het eigen stempel en een stempel van Zschopau. Afgezien van Kees Uitenbroek heeft geen van de leden van deze mogelijkheid gebruik gemaakt.

Een zestal hybride penningen, met de keerzijden van de dankpenning en de presentiepenning zijn door Kees Uitenbroek op persoonlijke titel uitgereikt aan leden van het bestuur en de dames achter de bar van het Open Hof, waar op dat moment de bijeenkomsten gehouden werden.

Die halboffiziellen Zwittermedaillen verdienen einen Kommentar. Die Stempel blieben bis 2023 in Zschopau unter der Obhut von Peter Hammer. Bei einem Besuch in Zschopau konnten Mitglieder des Amsterdamer Kreises eine Zwittermedaille mit eigenem Stempel und einem Zschopau-Stempel prägen. Von dieser Möglichkeit hat außer Kees Uitenbroek keines der Mitglieder Gebrauch gemacht.

Sechs Zwittermedaillen, mit der Rückseite der Dank-Medaille und der Anwesenheitsmedaille, wurden von Kees Uitenbroek persönlich an Vorstandsmitglieder und den Damen hinter der Bar des Open Hof, wo damals die Sitzungen stattfanden, überreicht.

De verzameling Peter Hammer – *Die Peter Hammer-Sammlung*



Proefslagen met onvoltooid stempel. Vertind koper (*Incoctilia/3/, blz. 41*), dik 3 mm, soortelijk gewicht $8,83 \text{ g/cm}^3$. Hoogte van het relief van het wapen gemeten op de munt 0,25 mm.

Probeprägungen mit unvollendetem Stempel. Verzinntes Kupfer (Incoctilia/3/, Seite 41), Dicke 3 mm, Dichte $8,83 \text{ g/cm}^3$. Höhe des Wappenreliefs gemessen auf der Münze 0,25 mm.



Hybride penningen, links materiaal als boven, rechts tin (Sn99Ar1)

Zwittermedaillen, links Material wie oben, rechts Zinn (Sn99Ar1)



Idem, links te zwak geslagen, aluminium, rechts idem, geëloxeerd aluminium.

Dito, links zu schwach geprägt, Aluminium, rechts dito, eloxiertes Aluminium.

Door het diep ingegraveerde wapen in de onderstempel wordt ook het tegenoverliggende deel door de bovenstempel zwak geslagen.

Wegen des tief eingravierten Wappens im Unterstempel ist auch die Gegenseite vom Oberstempel nur schwach geprägt worden.



Idem, koper dik 1 mm.

Dito, Kupfer dick 1 mm.



Links dankpenning, tin. Rechts hybride penning van de keerzijden van de dank- en de presentiepenning, tin.

Links Dank-Medaille, Zinn. Rechts Zwittermedaille der Rückseiten der Dank- und Anwesenheitsmedaille, Zinn.



Presentiepenning, tin, dubbelslag van de keerzijde, zonder ring geslagen

Anwesenheitsmedaille, Zinn, Doppelprägung auf der Rückseite, ohne Ring geprägt.



Afgekeurde te zwak geslagen presentiepenningen, links tin, rechts aluminium.

Abgelehnte zu schwach geprägte Anwesenheitsmedaillen, links Zinn, rechts Aluminium.



Presentiepenning met geribbelde rand, tin, muntslag. Ook hier tekent het wapen zich op de andere kant af

Anwesenheitsmedaille mit geriffeltem Rand, Zinn, französische Prägung. Auch hier markiert sich die Gegenseite der Krone.

De verzameling Kees Uitenbroek – *Die Kees Uitenbroek-Sammlung*



Hybride penningen, links aluminium, rechts geëloxeerd aluminium.

Zwittermedaillen, links Aluminium, rechts eloxiertes Aluminium.



Verbrokkeling van de geëloxeerde toplaag. Zie ook Peter Hammer 2019,³ pagina 18.

Zerbröseln der eloxierten Deckschicht. Siehe auch Peter Hammer 2019,³ Seite 18.



Dankpenningen, links tin, rechts aluminium, te zwak geslagen.

Dank-Medaillen, links Zinn, rechts Aluminium, zu schwach geprägt.



Presentiepenningen, links tin, rechts aluminium, zwak geslagen.

Anwesenheitsmedaillen, links Zinn, rechts Aluminium, schwach geprägt



Links dankpenning, tin, zonder ring geslagen. Rechts presentiepenning, idem. (rechts met minder kracht geslagen?)

Linke Dank-Medaille, Zinn, geprägt ohne Ring. Rechts Anwesenheitsmedaille, dito. (rechts mit weniger Kraft geprägt?)



Presentiepenning, aluminium, randbeschadiging, vermoedelijk ontstaan bij het uit de ring persen van de penning.

Anwesenheitsmedaille, Aluminium, Kantenschäden geschah wahrscheinlich als die Medaille aus dem Ring gedrückt wurde.



Meetpunten Vickers hardheid op aluminium presentiepenningen en muntplaatje.
 De uit aluminiumplaat gestanste muntplaatjes met een Vickers hardheid van 35 kg/mm² leverden in combinatie met het hoge relief van het wapen te zwak geslagen penningen op. Na een uur gloeien bij 400 graden was de hardheid gedaald tot 28 kg/mm² en waren betere afslagen mogelijk.

Messpunkte der Vickers-Härte auf Anwesenheitsmedaillen und Rohlingen aus Aluminium. Die aus Aluminiumblech ausgestanzten Rohlinge mit einer Vickers-Härte von 35 kg/mm² führten in Kombination mit dem Hochrelief des Wappens zu einer zu schwachen Prägung der Medaillen. Nach einer Stunde Glühen bei 400 Grad war die Härte auf 28 kg/mm² gesunken und waren bessere Prägungen möglich.



Presentiepenningen, links geëloxeerd aluminium, zwak geslagen. Rechts aluminium, geslagen op verontreinigd muntplaatje. Na het gloeien werden de muntplaatjes te heet op een stuk plastic gelegd. De smeltresten zijn vervolgens door poetsen verwijderd, behalve bij het muntplaatje voor dit exemplaar.

Anwesenheitsmedaillen, links eloxiertes Aluminium, schwach geprägt. Rechts Aluminium, geprägt auf einem verunreinigten Rohling. Nach dem Glühen wurden die Münzplättchen versehentlich auf ein zu heißes Stück Plastik gelegt. Die Schmelzrückstände wurden dann durch Polieren entfernt, mit Ausnahme der Rohling dieses Exemplars.



Poetsarbeit, Gustav Voigt (rechts) en Manfred Patzig.
Polierarbeit, Gustav Voigt (rechts) und Manfred Patzig.



Presentiepenning, aluminium, geslagen op vuil muntplaatje.
Anwesenheitsmedaille, Aluminium, auf schmutzigen Rohling geprägt.



Presentiepenningen, tin, links keerzijde incuse beeld (/3 blz.44), rechts medailleslag
*Anwesenheitsmedaillen, Zinn, links Kehrseite incus geprägt (/3 Seite 44), rechts
 französischer Prägung.*



Presentiepenningen, tin, twee dunne muntplaatjes gezamenlijk geslagen.
Anwesenheitsmedaillen, Zinn, zwei dünne Rohlinge zusammen geprägt.

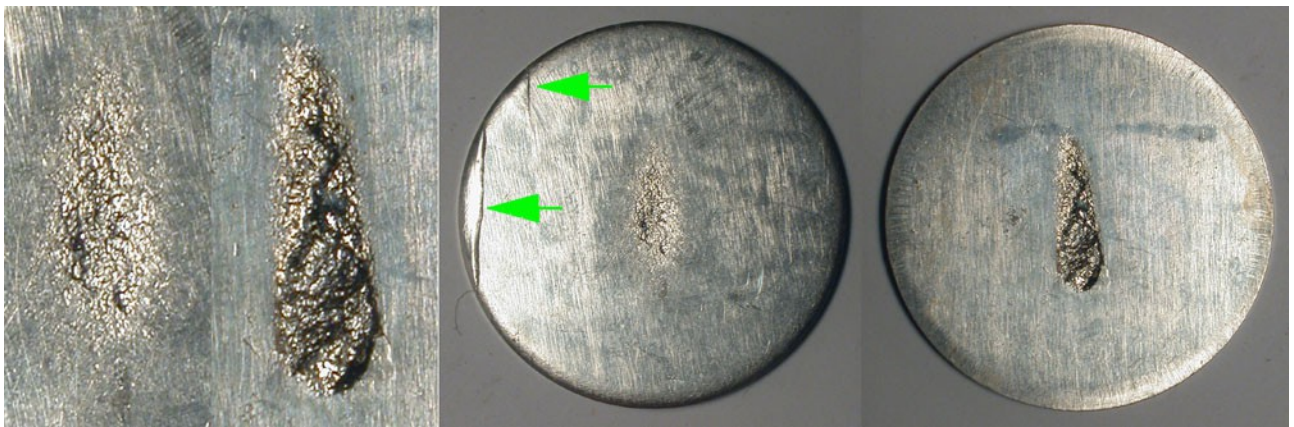


Het team 11 mei 2019, van links naar rechts Erhard Berger, Gustav Voigt, Peter Hammer, Kees Uitenbroek, Bernd Bienert en Manfred Patzig. Niet in beeld: Anneke Moen, Michael en Monika Kreher. Foto Anneke Moen.

Die Mannschaft, 11. Mai 2019, von links nach rechts: Erhard Berger, Gustav Voigt, Peter Hammer, Kees Uitenbroek, Bernd Bienert und Manfred Patzig. Nicht im Bild: Anneke Moen, Michael und Monika Kreher Foto Anneke Moen.

De verzameling Florian Kreul – *Die Florian Kreul-Sammlung*

Florian was op 29 juni 2015 naar Zschopau gekomen in het kader van ons gezamenlijk onderzoek naar de materiaaleigenschappen van de in Duits Oost-Afrika in 1916 geslagen messing en koperen noodmunten. Hij heeft meegeholpen met het slaan van de dankpenningen en heeft enkele muntplaatjes met gietfouten en een drietal op zulke plaatjes geslagen dankpenningen meegekregen. Deze bevinden zich nu ook in Amsterdam. *Im Rahmen unserer gemeinsamen Erforschung der Materialeigenschaften der 1916 in Deutsch-Ostafrika geprägten Notmünzen aus Messing und Kupfer kam Florian am 29. Juni 2015 nach Zschopau. Er half bei der Prägung der Dank-Medaillen und erhielt einige Rohlinge mit Gussfehlern sowie drei darauf geprägte Dank-Medaillen. Diese befinden sich nun auch in Amsterdam.*



Tin, 10,6 gram, 29,95 mm, groene pijl dubbeling, midden gietgal.
Zinn, 10,6 Gram, grüner Pfeil Dopplung. Mitte Lunker



Tin, 10,6 gram, 29,95 mm, gietgal en dubbeling.
Zinn, 10,6 Gram, 29,95 mm, Lunker und Dopplung.



Tin, 10,6 gram, 29,95 mm, gietgal, dubbeling en randschade door het uitstanzen van het muntplaatje. Afgebroken deel 0,011 gram

Zinn, 10,6 Gram, 29,95 mm, Lunker, Dopplung und Kantenschäden vom Ausstanzen der Ronde. Ausgebrochener Teil 0,011 Gram



Dankpenning, tin, 10,6 gram, 30,3 mm, dubbeling.

Dank-Medaille, Zinn, 10,6 Gram, 30,3 mm, Dopplung.



Tin, 10,6 gram, 30,3 mm

Zinn, 10,6 Gram, 30,3 mm



Tin, 10,6 gram, 30,3 mm, Pukkel, veroorzaakt door ingesloten luchtbel

Zinn, 10,6 Gram, 30,3 mm, Buckel, verursacht durch eine Luftblase im Material.

De verzameling Kees Uitenbroek (2) – *Die Kees Uitenbroek-Sammlung (2)*

Bij het eerste bezoek van Kees Uitenbroek en Anneke Moen aan Zschopau zijn vier experimentele afslagen gemaakt van de bezoekerspenning van het Numismatische Gezelschap Zschopau. De foto's van de muntplaatjes waarop de penningen geslagen zijn, zijn helaas onscherp.

Beim ersten Besuch von Kees Uitenbroek und Anneke Moen in Zschopau wurden vier experimentelle Prägungen der Besuchermedaille der Numismatischen Gesellschaft Zschopau angefertigt. Die Fotos der Rohlinge, auf denen die Münzen geprägt wurden, sind leider unscharf.



Tin, 10,7 gram, 30,4 mm, dubbeling, alleen nog aan de rand zichtbaar.

Zinn, 10,7 Gram, 30,4 mm, Dopplung, nur noch am Rand sichtbar.



Vorige blad boven: tin, 10,3 gram, 30,4 mm, dubbeling en stansfout.

Vorherige Seite oben: Zinn, 10,3 Gram, 30,4 mm, Dopplung und Stanzfehler.

Idem onder: tin, 10,7 gram, 30,4 mm, drie met een priem gemaakte putjes..

Van de drie putjes is alleen die in het dak van de kleine toren nog goed herkenbaar.

Dito unten: Zinn, 10,7 Gram, 30,4 mm, drei mit einer Ahle gemacht Löcher.

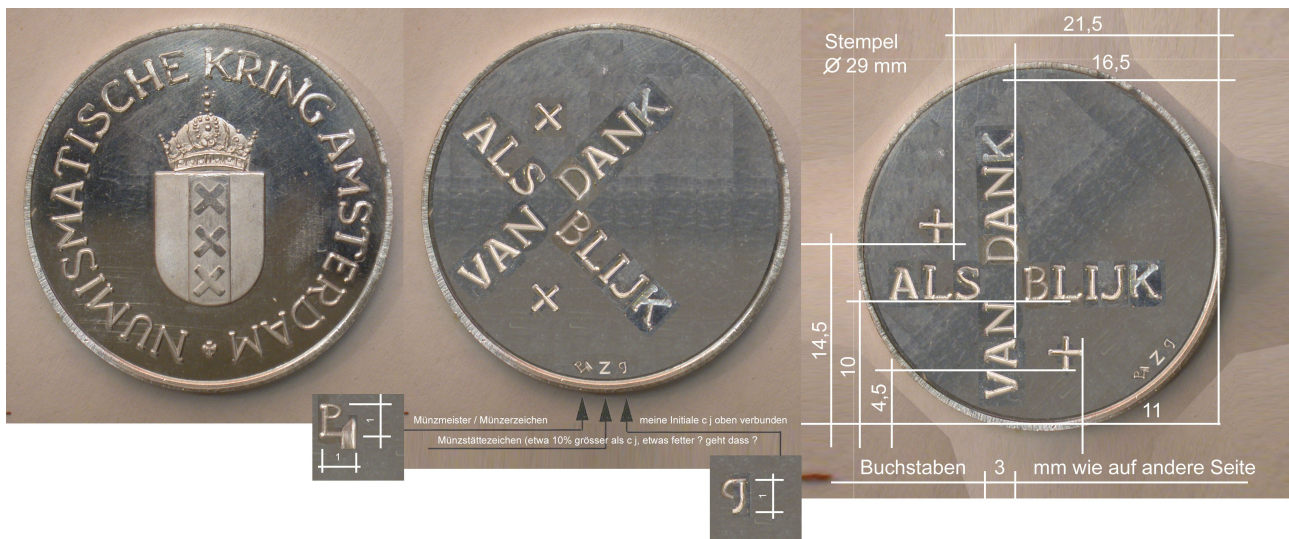
Von den drei Löchern ist nur noch das im Dach des kleinen Turms deutlich zu erkennen.



Tin, 10,7 gram, 30,4 mm, met afdruk van meegeslagen haar van Anneke Moen.

Zinn, 10,7 Gram, 30,4 mm, mit Abdruck einer mitgeprägten Haar von Anneke.

Vormgeving – *Gestaltung*



Dankpenning, HI-photoshop
Dank-Medaille, HI-photoshop

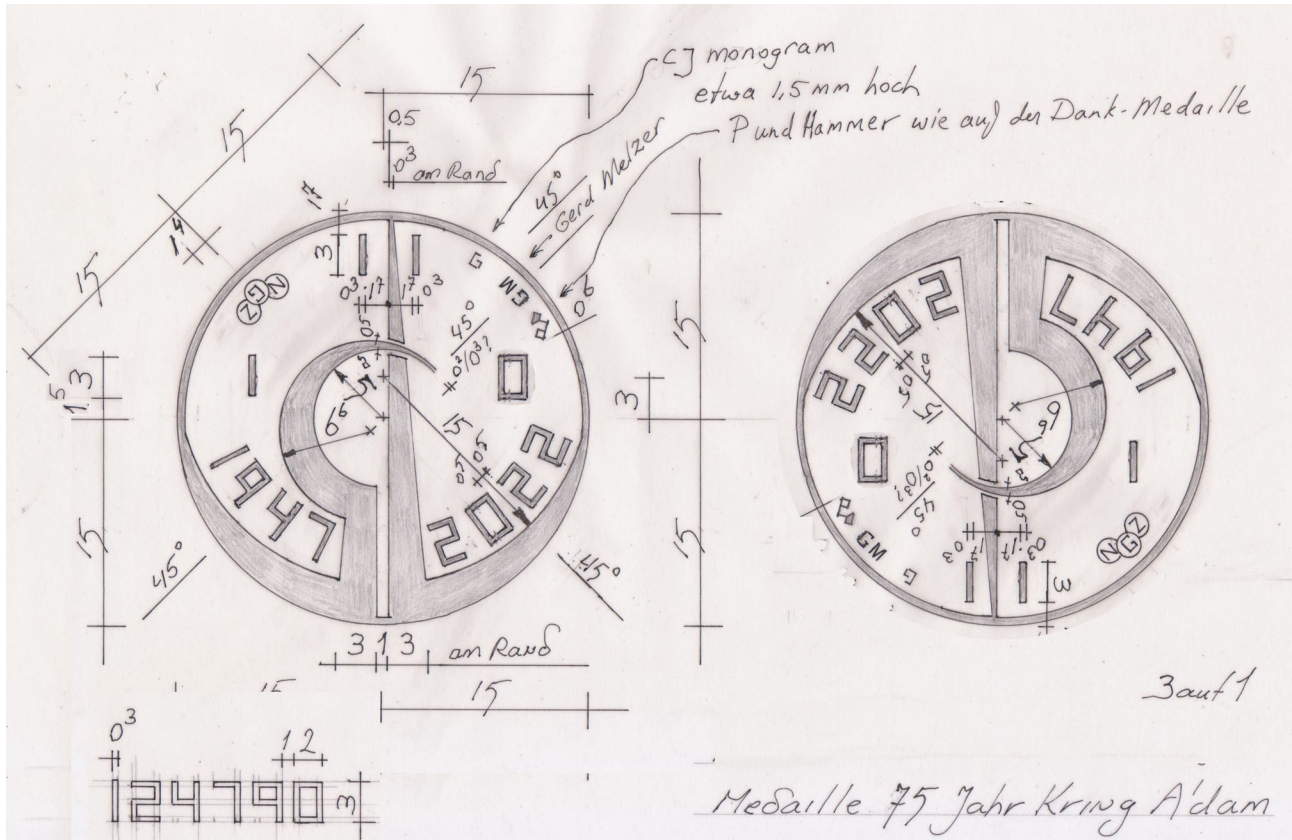


Presentiepenning, HI-photoshop
Dank-Medaille, HI-photoshop

Niet gerealiseerd – *Nicht realisiert*

Penning 75 jaar Numismatische Kring Amsterdam 11-10-2022, keerzijde.

Medaille 75 Jahre Numismatischer Kreis Amsterdam 11-10-2022, revers.



In 2022 beschikte het Numismatische Gesellschaft Zschopau niet meer over een werkruimte om deze penningen te slaan.

Im Jahr 2022 verfügte die Numismatische Gesellschaft Zschopau nicht mehr über eine Werkstatt zur Prägung dieser Medaillen.

Eerdere publicaties.

Frühere Veröffentlichungen.

Peter Hammer und Kees Uitenbroek, Aus der Zusammenarbeit der Numismatischen Gesellschaft Zschopau mit den Numismatische Kring Amsterdam, Numismatisches Nachrichtenblatt (NNB), März 2021, S. 90.

Kees Uitenbroek, Zeshonderdste bijeenkomst, Presentiepenning van de Numismatische Kring Amsterdam, De Beeldenaar, september/oktober 2020, pag. 222-224.

Kees Uitenbroek, 'Vroege' penningen van de Numismatische Kring Amsterdam, De Beeldenaar, juli/augustus 2021, pag. 204-205.

Noten

Notizen

- 1 Helaas moeten we hier de verleden tijd gebruiken. Het Motorradmuseum in Schloss Wildeck claimde de ruimte en de belofte van een vervangende ruimte is tot op heden niet ingelost. Voor het voortbestaan van de NGZ moet worden gevreesd.
Leider müssen wir hier die Vergangenheitsform verwenden. Das Motorradmuseum im Schloss Wildeck beanspruchte den Raum der Münzwerkstatt.
- 2 De tinnen rondellen werden gestanst uit ter plaatse gegoten en gewalste stroken. Hierdoor kan het gewicht variëren tussen de 9 en 12 gram. De aluminium (3,7) werden uit plaat gestanst en de zilveren (15,0 gram) plaatjes werden ingekocht.
De tinnen en aluminium penningen werden geslagen met een poolse schroefpers waarbij de slagkracht geleverd wordt door een zwiep te geven aan het bovenste deel, dat als een soort vliegwiel fungeert. Hiermee kan een slagkracht van 6 ton bereikt worden. De zilveren stukken zijn geslagen met een schroefpers met een ratelmechanisme met verlengd hefboom. Hiermee kan met drie man een drukkracht van 30 ton bereikt worden.
Die Zinnrohlinge wurden aus vor Ort gegossenen und **gewalzten** Streifen gestanzt. Dadurch kann das Gewicht zwischen 9 und 12 Gramm variieren. Die Rohlinge aus Aluminium (3,7) wurden aus Blech gestanzt und Silberrenden (15,0 Gramm) wurden gekauft. Die Medaillen aus Zinn und Aluminium wurden mit einer polnischen Spindelpresse geprägt, bei der die Presskraft durch Schwenken des oberen Teils erzeugt wird, der als eine Art Schwungrad fungiert. Dadurch kann eine Presskraft von 6 Tonnen erreicht werden. Die Silberstücke werden mit einer Spindelpresse mit Ratschenmechanismus und verlängertem Hebel geprägt. Damit kann mit drei Mann eine Presskraft von 30 Tonnen erreicht werden.
- 3 Peter Hammer: Numismatische Experimente in der Münzwerkstatt Zschopau von 1999 bis 2019, Zschopau Dezember 2019, 52 Seiten.